



Epreuves anticipées de Français en 2025-2026 Mode d'emploi !

En quoi consiste le programme ?

Le programme de français fixe quatre objets d'étude pour la classe de première.

Chacun des objets d'étude associe une œuvre et un « parcours » (un groupement de textes)

Le programme national propose douze œuvres, trois œuvres par objet d'étude,

le professeur choisit une œuvre parmi les trois dans chacun des objets d'étude.

La liste des œuvres et des parcours inscrits au programme de première pour l'année scolaire 2025-2026:

Programme de français : classe de première de la voie générale (2025-2026)

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

- Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / Parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque.
- Balzac, *La Peau de chagrin* / Parcours : les romans de l'énergie : création et destruction.
- Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / Parcours : la célébration du monde.

Objet d'étude : Le théâtre du XVII^e au XXI^e siècle

- Pierre Corneille, *Le Menteur* / parcours : mensonge et comédie.
- Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* / parcours : les jeux du cœur et de la parole.
- Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non* / parcours : théâtre et dispute.

Objet d'étude : La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle

- Rimbaud, *Cahier de Douai* (aussi connu sous les titres *Cahiers de Douai*, « *Recueil Demyen* » ou *Recueil de Douai*), 22 poèmes, de « *Première soirée* » à « *Ma Bohème (Fantaisie)* ». / Parcours : émancipations créatrices.
- Ponge, *La rage de l'expression* / Parcours : dans l'atelier du poète.
- Hélène Dorion, *Mes forêts* / Parcours : la poésie, la nature, l'intime.

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

- Étienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* / parcours : « *Défendre* » et « *entretenir* » la liberté.
- Bernard Le Bouyer de Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes* / parcours : le goût de la science.
- Françoise de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne* (en incluant les éléments de la seconde édition augmentée de 1752 suivants : l'introduction historique aux *Lettres Péruviennes* et les *Lettres XXVIII, XXIX, XXX et XXXIV*) / parcours : « *un nouvel univers s'est offert à mes yeux* ».

Epreuve orale : durée : 20 minutes, préparation : 30 minutes, coefficient : 5

- **L'épreuve est constituée de 2 parties :**

1. durée : 12 minutes réparties de cette façon :

- ☐ le candidat propose une lecture expressive, à voix haute d'un des textes étudiés pendant l'année. Ce texte est choisi par l'examineur. Durée 2 minutes/ 2 points.
- ☐ ensuite le candidat propose une explication linéaire qui suivra le mouvement du texte. Durée 8 minutes/8 points.
- ☐ enfin, le candidat répond à une question de grammaire axée essentiellement sur l'organisation de la phrase. Durée 2 minutes/2 points.

2. La deuxième partie, 8 minutes /8 points, consiste pour le candidat à présenter une œuvre qu'il aura étudiée ou lue dans le cadre du programme et des lectures cursives.

Le candidat dispose de deux à trois minutes environ pour la présenter brièvement et surtout pour donner les raisons de son choix. Le reste du temps est consacré à un échange avec l'examineur qui portera sur l'œuvre et sur la capacité du candidat à dialoguer, à nuancer, à argumenter en s'appuyant sur ses connaissances littéraires et artistiques, autant d'éléments qui permettront d'évaluer sa prestation.

(source : Eduscol)

Méthodologie :

Le travail personnel, la prise de notes, les lectures, la participation tout au long de l'année sont les points essentiels afin de réussir ces épreuves. Elles ne sont pas des récitations de cours mais doivent permettre d'évaluer les compétences de lecture, d'initiative et d'analyse des élèves. Les méthodes sont expliquées et appliquées en classe : ce sont des moyens et non des fins en soi.